

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PANTALEO RENATO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

nazionalità

Italiana

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

1995/1996

Istituto dei Ciechi "I. Florio ed A. Salamone" di Palermo

Struttura specialistica di Istruzione e riabilitazione

Contratto a termine a progetto

docente di pianoforte

1996/2003

Comune di Palermo - Assessorato alla Pubblica Istruzione

Ente locale

Consulente, lavoro a progetto

Responsabile della formazione Docenti e dei laboratori di pedagogia musicale e musicoterapia negli asili nido e scuole dell'infanzia e dell'integrazione dei bambini "H" (progetto pilota nazionale nell'anno 2000, con esposizione presso lo stand del Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito della "Fiera internazionale del libro per ragazzi" di Bologna).

1998/2000

I. RI.FO.R, sez. di Palermo.

Consulente a progetto

Responsabile dei servizi musicoterapici.

2000

Istituto dei ciechi "Rittmayer" di Trieste.

Struttura specialistica di Istruzione e riabilitazione

Consulente formazione

Responsabile della formazione musicoterapica

- Date (da – a) **1999-2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo didattico Colozza di Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Scuola pubblica**
- Tipo di impiego **Contratto a progetto**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile formazione docenti e laboratorio "teatro del ritmo"**
- Date (da – a) **2003/2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo ed Enna**
- Tipo di azienda o settore **Università**
- Tipo di impiego **Contratto a termine**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente "metodologia e tecnica del gioco e dell' animazione" e "disegno libero"**
- Date (da – a) **1998-2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo didattico N. Sauro di Palermo**
- Tipo di azienda o settore **Consulenza**
- Tipo di impiego **Responsabile dei servizi di musicoterapia e laboratorio pedagogia musicale**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISIS "Sen. A. Di Rocco" di Caltanissetta .**
- Tipo di azienda o settore **Consulenza, lavoro a progetto**
- Tipo di impiego **Responsabile del laboratorio di musicoterapia per alunni con disagio sociale.**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **2002-2003; 2003-2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo Giovanni Falcone di Palermo (quartiere San Filippo Neri, ex Z.E.N.)**
- Tipo di azienda o settore **lavoro a progetto**
- Tipo di impiego **Responsabile del laboratorio di musicoterapia**
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) **2003-2004-2005-2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo didattico Montegrappa - Palermo**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile del laboratorio di musicoterapia**



- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1999 ad oggi**
Istituto dei Ciechi "I. Florio ed A. Salamone" di Palermo
- Contratto consulente, vincitore concorso pubblico
Responsabile dei servizi di musicoterapia in equipe plurispecialistica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002-2003**
"Clinica Stagno" di Palermo
- casa di cura specialistica
Consulente
Responsabile dei servizi di musicoterapia per la riabilitazione psichiatrica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006**
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE MUSICOTERAPIA PRESSO C.E.P. – ASSISI
- Centro alta formazione
Docente seminario
Docente al Seminario "terapia, arte, creatività", durata 16 ore
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003 – 2009**
C.R.E S.P.P. di Palermo
- Consulente responsabile scientifico
Docente di "improvvisazione clinica" presso il corso triennale di Musicoterapia, Musicoteraputa presso la struttura
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003-2006**
A.S.L. 6, dipartimento di salute mentale, Cefalù (Palermo)
- Contratti a termine trimestrali
Responsabile del servizio di musicoterapia presso il reparto psichiatrico - primario prof. Francesco La Rosa
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006**
Accademia di Belle Arti dell' Università degli studi di Palermo
- Università degli Studi
Esperto
Docente seminario "suono e segno"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 31/5/2006 a 31/12/2007**
Istituto dei Ciechi "I. Florio ed A. Salamone" di Palermo
- Formazione
Docente a contratto per 40 ore
Docente del modulo di Musicoterapia nell' ambito del progetto denominato "Formazione di operatori specializzati nell' assistenza di soggetti non vedenti pluriminorati" approvato con D. A. n. 407/06 rientrante nel PROF 2006



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2007/Dicembre 2011
 Unità di Neuropsichiatria Infantile presso l' Ospedale di Pantelleria in collaborazione con il Comune di Pantelleria
 Ospedale pubblico
 Attività terapeutica specialistica, incarico triennale per 8/12 ore settimanali
 Responsabile attività di musicoterapia con bambini in situazione deficit relazionale, programmazione e formulazione obiettivi terapeutici.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007
 Scuole in rete quartiere Z.E.N., capofila istituto onnicomprensivo "L. Sciascia"
 Scuola pubblica
 Contratto a progetto
 Autore e responsabile del progetto P.O.R. "Teatro del ritmo", 140 ore laboratorio alunni, 36 ore formazione docenti, 36 ore formazione genitori, in materia di creatività musicale, pedagogia musicale, musicoterapia per l' integrazione sociale di soggetti svantaggiati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011/2012
 SOS Village d'Enfants, Akouda, Sousse, Tunisie, associazione internazionale non governativa
 Consulente,
 Responsabile formazione operatori e laboratori di musicoterapia e pedagogia musicale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013 ad oggi
 Scuola di specializzazione in Musicoterapia "MT ACADEMY" di Palermo, Noto e Catania, partner Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.)
 Formazione
 Docente a contratto
 Docente di Musicoterapia Clinica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014
 Istituto onnicomprensivo Monti Iblei
 Scuola Pubblica
 Consulente esperto
 Docente Musicoterapia e Pedagogia Musicale per l'aggiornamento del corpo docente

Formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

2004/2005
 Associazione Sicilia Nova – Modica
 Corso di formazione in pedagogia e didattica per l'educazione all'immagine, Durata 36 ore,

- professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- docente Mira Verdina.
- 1998**
 Centro studi di pedagogia musicale di Fiesole in collaborazione con l' Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo.
- Specializzazione in pedagogia musicale, coralità infantile e dinamiche dell' apprendimento sonoro secondo il metodo Orff, ins. Ruth Schmidt, Sylvana Gruber e Grazia Abbà
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1999**
 Scuola civica di musica di Osimo
- Perfezionamento in musica da camera con il Maestro Felix Ajo, Docente presso l' Accademia S. Cecilia di Roma
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1995/1996**
 Scuola di alto perfezionamento musicale, Roma
- Perfezionamento in musica da camera, Ins. Lya De Barberis
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1992/1994**
 Scuola di perfezionamento musicale, Trapani
- Studi di analisi della partitura e composizione, ins. Maestro Eliodoro Sollima.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1994**
 Academie d'art musical" di Tours-Francia
- Perfezionamento in concertismo, ins. Vera Gornostaeva (doc. Pianoforte presso il Conservatorio Centrale di Mosca),
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1995/1997**
 Conservatorio "V. BELLINI" DI PALERMO
- Studi clavicembalo e prassi esecutiva della musica antica, ins. Enrico Baiano.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1999/2004**
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE CONFIAM PRESSO C.E.P. – ASSISI
- Corso quadriennale di musicoterapia**
- Diploma di specializzazione in Musicoterapia voto 110/110 con lode.**
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2005**
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE CONFIAM PRESSO C.E.P. – ASSISI
- Seminario "musicoterapia e Autismo".
- Seminario di aggiornamento



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1993

Liceo Musicale "V. BELLINI" DI Caltanissetta

Diploma in Pianoforte voto 9/10

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2010-2012

Music space, scuola di specializzazione in musicoterapia

Specializzazione in immaginario guidato e musica

Secondo livello (terzo in itinere)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1982

Liceo scientifico A. Einstein

Materie scientifiche

Diploma Liceo Scientifico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

26, 27 settembre 2013

Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani, Neurologia Infantile, Milano, presso Aula Magna dell'Università degli studi

Novità in Neurologia per l'infanzia, dalla ricerca alla clinica

Corso di aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

16 Maggio 2015

Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani, Ospedale San Carlo Borromeo Milano, Istituto Neurologico Carlo Besta Milano, HMI (Helvetic Music Institute)

MUSICOTERAPIA E RELAZIONE, interventi riabilitativi in ambito psichiatrico e geriatrico

Corso di aggiornamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Roma, 23-25 novembre 2016

Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani, Ospedale Besta Milano

Neurosviluppo tipico e atipico: dal cervello alle funzioni cognitive/comportamentali- VII Corso di formazione permanente in Neuroscienze cognitive dello sviluppo

Corso di aggiornamento



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

- Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono
Elementare
Elementare

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Presidente e Vicepresidente dell' UNIVOC (Unione di volontariato per i non vedenti), sez di Palermo, 1994/2000

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZA DI BASE DEI PROGRAMMI: WORD, EXCEL, OUTLOOK, OUTLOOK EXPRESS
CONOSCENZA AVANZATA DI SOFTWARE DEDICATO PER LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO A SCREENING DELLE OPERE PUBBLICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

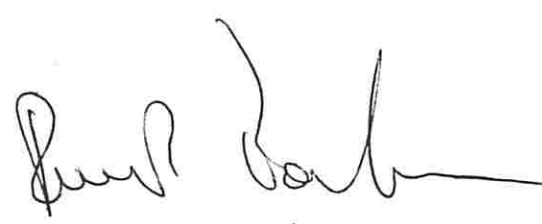
Musica, scrittura, disegno ecc.

Specialista di percorsi creativi musicali corporei per bambini.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Progettualità convegni e seminari, progetti specifici pedagogici e riabilitativi



u - u u - - -

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B

Publicazioni

- "Crescere in armonia", in "I nidi e la città", ed Comune di Palermo, 1998.
- "Progetto pilota nazionale" di musicoterapia e pedagogia musicale per il miglioramento della performance relazionale, esposto alla Fiera internazionale del libro per ragazzi, presso lo stand del Ministero della Pubblica Istruzione, 2000.
- "Armoniosi accenti: corpo, mente e suono", Semestrale del Centro Internazionale di Etnostoria, Palermo, 2004-1.
- 2005: Relatore al convegno nazionale FIM (Federazione Italiana Musicoterapia)
- 2005: Relatore al seminario sui disturbi dell' apprendimento organizzato dalla ASL di Castelvetrano
- 2006: Relatore al convegno su scuola e creatività, Monreale (Pa)
- 2006: Relatore sez poster al convegno mondiale di musicoterapia Giugno 2006 di Helsinki, Finlandia.
- 2006: Relatore convegno " Effetto Mozart", Trapani
- 2007: Relatore 7th European Music Therapy congress. agosto 2007. Eindhoven, Olanda. Titolo della presentazione : Musicoterapia e Autismo".
- 2010: Relatore 8th European Music Therapy congress, 5-9 May, titolo presentazione: "Music Therapy and blindness: Music Therapy for the blind, in collaboration with a multi-disciplinary team
- 2014: Relatore 14th World Congress of Music Therapy, July 2014 Krems, Vienna, Austria, Titolo presentazione: **EARLY INTERVENTION OF MUSIC THERAPY ON TWO CHILDREN WITH JOUBERT SYNDROME**
- 2014, Relatore Corso presso Istituto dei Ciechi Op. riunite "Florio Salamone", Palermo, **IL DANNO VISIVO IN SOGGETTI CON DISTURBO DEL NEUROSVILUPPO**, titolo presentazione: **LA MUSICOTERAPIA CLINICA NEI PROGRAMMI RIABILITATIVI INTEGRATI**.

ALLEGATI

Tutta la documentazione sopra descritta è disponibile e verrà prodotta a seguito di richiesta specifica.

Il sottoscritto e a conoscenza che, ai sensi dell'art 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Palermo , 28 marzo 2017

NOME E COGNOME

Renato Pantaleo

