

“Mostrami chi sei”: fotografi non vedenti espongono a Parigi

Allievi dell'istituto per ciechi «Florio e Salamone» mostreranno le loro opere scattate col metodo stenopeico

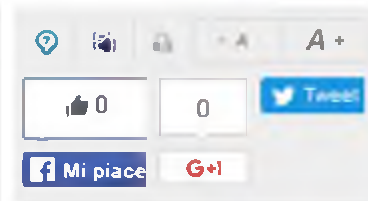
PALERMO - I 14 allievi dell'istituto dei ciechi “Florio e Salamone” di Palermo andranno presto a Parigi per l'inaugurazione della mostra in cui verranno esposte le loro foto scattate col metodo stenopeico della camera oscura, realizzata con un barattolo di latta. La fondazione Telecom Italia finanzia, infatti, per una cifra complessiva di 18 mila euro, il viaggio e la permanenza a Parigi dei 14 non vedenti.

IL PROGETTO - Si tratta del progetto francese “Montre moi qui tu es” (“Mostrami chi sei”) in cui gli allievi hanno realizzato circa 200 fotografie dalle quali ne verranno selezionate poco più di trenta destinate alla mostra nella sede dell'Unesco di Parigi, del prossimo 27 novembre. I quattordici allievi palermitani, con un'età che va dai 25 ai 60 anni, sono stati guidati per la realizzazione delle fotografie dagli istruttori francesi Francois Perri, Fausto Urru, Christine e Lea Talabard e dal docente dell'istituto, Felice Gulotta. A guidarli e proporre loro la partecipazione al progetto, che ai ragazzi all'inizio sembrava lontano e quasi impossibile da portare a termine, è stato il docente di attività integrative e di sostegno Felice Gulotta. L'iniziativa, che ha coinvolto nei mesi di febbraio e aprile anche 9 non vedenti francesi, è stata realizzata in collaborazione con l'association ‘Dialogue de l'Image’ di Parigi in partenariato con la Faf (Federazione dei Ciechi di Francia) nel quadro del programma “Label Paris Europe 2011”.

A PARIGI - I giovani partiranno il 25 novembre, partecipando attivamente all'allestimento della mostra. I cinque giorni di permanenza saranno scanditi anche da diversi momenti di confronto e scambio interculturale con il gruppo dei 9 partecipanti francesi al progetto, tra i quali c'è pure una signora non vedente di 85 anni. Oltre alla mostra verrà anche presentato un libro fotografico e un documentario sotto forma di cortometraggio che testimonieranno i vari momenti del lavoro svolto, unitamente a impressioni, stati d'animo ed emozioni dei singoli partecipanti ai vari atelier. Successivamente nella primavera del 2013, l'esposizione si sposterà a Palermo.

Mirko Dioneo
redazioneweb@comunicareilsociale.com

05 giugno 2012



PIÙletti del Mezzogiorno

OGGI | settimana | mese

- Fu inserito per errore tra i superstiti di Rigopiano, la famiglia presenta esposto ai pm: «Vogliamo chiarezza» - [CorrieredelMezzogiorno](#)
- Pascale, le tangenti passavano per l'associazione del primario Izzo - [CorrieredelMezzogiorno](#)
- Lo Scoglio dell'Eremita zona protetta - [CorrieredelMezzogiorno](#)
- Fca Pomigliano, la Fiom non sigla accordo che proroga la solidarietà - [CorrieredelMezzogiorno](#)
- De Magistris: sto coi centri sociali, Salvini è un nazifascista - [CorrieredelMezzogiorno](#)
- Scandalo-Pascale, le intercettazioni: mi emozionerò quando vedo i milioni - [CorrieredelMezzogiorno](#)
- La battaglia (vinta) di Maria stuprata dal suo fidanzato - [CorrieredelMezzogiorno](#)